

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Детская музыкальная школа №3»  
Альметьевского муниципального района РТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Общее эстетическое воспитание»

Альметьевск 2020г.

Принято:  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО ДМШ №3  
Протокол №1 от 19.08.2020.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДМШ №3  
З.Я.Фархутдина  
Приказ № 57 от 19.08.2020.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в  
области музыкального искусства «Основы эстетического воспитания»  
разработана на основе рекомендаций (далее ОРП)

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	4
2.Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Общее эстетическое воспитание».....	6
3. Учебный план .....	8
4. График образовательного процесса .....	10
5. Программы учебных предметов.....	12
6.Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Общее эстетическое воспитание» .....	12
7.Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности образовательного учреждения.....	13

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная обще развивающая образовательная программа «Общее эстетическое воспитание» направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации обще развивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Образовательная программа «Общее эстетическое воспитание» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Хоровое пение», «Танец», «Ступеньки музыкальной грамоты», «Слушание музыки»), обеспечивает гармоничное воспитание младших школьников в возрасте от 7 до 10 лет. Полный курс обучения по программе – 4 года. По окончании освоения обще развивающей программы «Инструментальное исполнительство» выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается самостоятельно.

Целью данной программы является: создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка младшего школьного возраста.

Задачами программы являются: приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, прослушивания произведений) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее; приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности; формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению; воспитание у детей культуры общения; развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику; развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности; подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на: воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности; создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем

учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе; воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата; формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности. Срок освоения программы «Общее эстетическое воспитание» составляет 4 года. Структура построения содержания программы «Общее эстетическое воспитание» учитывает индивидуальное развития детей, региональные демографические и социокультурные факторы, а также опирается на сложившиеся в Школе традиции. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

При реализации программы Школа устанавливает самостоятельно: Планируемые результаты; График образовательного процесса и промежуточной аттестации; Содержание и форму итоговой аттестации; Систему и критерии оценок.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и здоровья, требованиям постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Школа располагает необходимыми учебными классами, специализированными кабинетами, и материально-техническим

обеспечением, включающим в себя: концертный и репетиционный класс с роялем, библиотеку, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровое пение» со специализированным оборудованием (стульями соответствующего размера, фортепиано или роялем). Для реализации учебного предмета «Танец» хореографический класс, оснащён фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием, зеркалами. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Ступеньки музыкальной грамоты», «Слушание музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, проектором, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Библиотечный фонд включает в себя нотную, методическую литературу, справочные материалы, периодические издания.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение обучающимися домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, музеев, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях проводимых Школой. Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступов в Интернет.

Костюмерная располагает необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

При реализации программы «Общее эстетическое воспитание» работа планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

## 2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Общее эстетическое воспитание».

Минимум содержания программы «Общее эстетическое воспитание» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Общее эстетическое воспитание» в области музыкально-практических и хореографически-практических навыков – наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию,

хоровому и хореографическому исполнительству; – развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер; – умение воспроизводить голосом простые мелодии и несложные песни в доступном для детей младшего школьного возраста диапазоне; – развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом знакомые мелодии; – умение воспроизводить несложные танцевальные движения; – приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах.

в области основ музыкально-теоретических знаний – знание основ музыкальной грамоты; – освоение основной музыкальной терминологии; – знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.); – знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными); – знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора); – сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления); – сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений; – знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Хоровое пение: – приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление; – наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка; – приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения; – формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; – приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом; – воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива; – обучение умению слушать концертмейстера.

Танец: – формирование у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями; – воспитание в детях открытости,

доброжелательности, эмоциональной отзывчивости; – приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха); – приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш); – усвоение основной музыкальной терминологии; – воспитание умения самостоятельно проанализировать небольшое музыкальное произведение (его размер, количество частей, музыкальных фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и др.); – приобретение навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового и индивидуального сольфеджирования; – приобретение навыков «записи» музыкального текста ритможестами (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

Ступеньки музыкальной грамоты: – развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя; – освоение первичных теоретические знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; – выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков; – обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры; – освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон; – приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных); – приобретение начальных навыков нотного письма; – овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Слушание музыки: – воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений; – развитие умения выражать в рисунке собственные мысли и чувства в услышанных музыкальных произведениях;

### 3. Учебный план.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Учебный план Школы- комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального и хореографического искусства.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменения его сроков, определяемых учебными планами, решаются

администрацией Школы с учётом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося.

Основой расчёта количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Школы, и составляет 45 минут.

Количественный состав групп- от 11 человек, мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального  
искусства «Основы эстетического воспитания»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточна я и итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Хоровое пение	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Танец	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
2.1.	Ступеньки музыкальной грамоты	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего в неделю	4	4	4	4	

#### 4.График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по четвёртый классы -33 недели. С первого по четвёртый класс в течении учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

## Примерный график образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «ДМШ №3»  
*З. Я. Фархутдинова* Фархутдинова З.Я.  
«19» *июня* 2020 года

Срок обучения – 4 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Основы эстетического воспитания»

**Обозначения:** Аудиторные занятия

**Промежуточная Итоговая  
аттестация аттестация**

Канкүлы



**5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы эстетического воспитания».**

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Программа учебного предмета «Хоровое пение»

Программа учебного предмета «Танец»

Учебные предметы историко - теоретической подготовки:

Программа учебного предмета «Ступеньки музыкальной грамоты»

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

**6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.**

Оценка качества реализации программы «Основы эстетического воспитания» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Учебные занятия могут проводиться на школьном портале (сайт [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)) или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов (в режиме конференцсвязи на платформе zoom, вацап, Скайп; группа вконтакте, и др.)

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения: - качества реализации образовательного процесса; - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; - уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и др. Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы ««Основы эстетического воспитания»» должен

продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: - наличие интереса к музыке, её прослушиванию, хоровому и хореографическому исполнительству; -умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений; -возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения; - знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями; - владение основами музыкальной грамоты; -достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (пение, танец) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных и хореографических произведений; - умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения. Требования к итоговой аттестации (в форме дифференцированного зачёта) утверждаются директором образовательного учреждения не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации. По итогам дифференцированного зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «плохо» и её эквивалент в баллах, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ№3.

## 7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

В рамках образовательной программы «Общее эстетическое воспитание» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Общее эстетическое воспитание» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность: организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, тематических вечеров, и др.) онлайн и оффлайн; использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования. При

реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, планирует свою педагогическую деятельность с учётом системы дистанционного обучения, создаёт простейшие, нужные для обучающихся ресурсы и задания.

Программа «Общее эстетическое воспитание» предполагает творческую практику обучающихся. Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и фестивали, организуемые школой. В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам. Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

1. учебная деятельность;
2. методическая работа;
3. повышение квалификации педагогического и административного состава;
4. инновационная деятельность;
5. концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.